

Marco vive tra la Via Emilia e il West ma il suo immaginario corre veloce sui laghi salati di Bqnneville ed El Mirage, derapa sugli ovali del dirt track, respira a pieni polmoni effluvi di benzina racing. Il suo logo sembra quello di una vecchia auto americana. È disegnato con poche linee ricche di sfumature, l'andamento dei caratteri dinamico e pulito; lo sovrasta una bellissima pin-up dalle curve sinuose, dal volto elegante e privo di trucco. Oggi Tomesani è un affermato artista e gli anni in cui si è diplomato Maestro d'Arte in Pittura presso l'Accademia di Bologna sono Lontani, eppure non si discosta dai suoi valori tradizionali. Usa per disegnare e dipingere tecniche classiche: solo pennelli, gessetti e matite, senza abbandonarsi alle lusinghe e alla facilità della computer graphic, quasi a ribadire l'importanza insostituibile delle mani, il fascino inimitabile del tocco umano.

La cifra del lavoro di Marco sta nel saper sposare l'accademia e la kustom art. Fonde le tecniche artistiche alla meccanica anche nelle sue sculture che utilizzano pezzi di vecchie auto come supporto per il colore: radiatori al posto delle tele, pneumatici a fascia bianca utilizzati come cornici. Tome vanta collaborazioni prestigiose con marchi di abiti surf come Scorpion Bay; disegna intere linee di caschi e capi tecnici per MTech e Abe Sport. Pur se legato al mondo dei motori, nel quale è immerso da molti anni curando grafiche e immagine di team sportivi impegnati nella velocità, proprio dalla natura riesce a ottenere le ispirazioni più profonde e la sua maggiore realizzazione artistica. Ne siamo convinti anche noi, basta guardare una delle sue pin-up: pochi come lui sono capaci di riprodurre l'armonia naturalmente presente nelle curve pericolose di queste donne fatali.

Pierpaolo Bucci

Marco lives “between the Via Emilia and West”  
but his imaginary runs fast on the salt lakes  
of Bonneville and El Mirage, slips  
on the ovals of the dirt track, breathe filling  
lungs of petrol racing smell.  
His logo looks like the one of an old American car.  
Is designed with a few lines rich in shades,  
the dynamic character trend is clean;  
over of it a beautiful pin-up with sinuous curves and  
a fine, clean face with no makeup. Today Tomesani is  
a well-known artist and the years in which he graduated  
Master of Art in Painting at the Academy of  
Bologna are far away but he follows its own  
traditional values yet. He draws and paints by  
classical techniques: only brushes, chalks and pencils,  
without surrendering to the flat and cold  
computer graphic, almost to reiterate the importance  
irreplaceable of hands, the inimitable charm of the  
human touch.

The value of Marco's work lies in joining  
the academy and the kustom art. He melts the techniques  
artistic to the mechanics also in his sculptures that are maden  
with pieces of old cars as a support for the  
color: radiators instead of canvases, tires with  
white band used as frames. Tome boasts  
prestigious collaborations with surf clothes brands  
like Scorpion Bay; he has draw entire lines of helmets and  
technical garments for MTech and Abe Sport. Although linked to  
engine world, in which it has been involved for many years  
taking care of graphics and image of sports teams  
engaged in speed, just from nature he  
gets the deepest inspirations and its major  
artistic realization. We are convinced of this too,  
just have a look at one of his pin-ups: nobody like him  
is able to reproduce the natural harmony  
present in the dangerous curves of these fatal women.

Pierpaolo Bucci